

# ***L'essentiel des modèles conceptuels FRBR et FRAD pour la compréhension des RDA***

*présenté par  
Pat Riva*

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec**



*29 mai 2009*

# Plan

- Présentation de FRBR et FRAD
- FRBR et FRAD en lien avec les RDA
- Tâches des utilisateurs
- Entités / Attributs
- Relations (liens)

# FRBR

- Functional Requirements for Bibliographic Records
- Groupe de travail du Comité permanent de la Section de catalogage de l'IFLA, 1992-1997
- Publié en 1998 en anglais
- En français: *Spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques*, publié par la Bibliothèque nationale de France en 2001

# FRAD

- Functional Requirements for Authority Data
- Groupe de travail de la Division du contrôle bibliographique de l'IFLA, 1999-2009
- Texte final décembre 2008
- Approuvé mars 2009
- En voie de publication

# Méthodologie FRBR et FRAD

- Modèles entité-relation (E-R)
- Définition des entités
- Liste de leurs attributs
- Identification des relations (liens) entre les entités
- Corrélation avec les quatre types d'opérations effectuées par les utilisateurs (les tâches)

# FRBR/FRAD dans RDA

- Les concepts et la terminologie FRBR et FRAD sont intégrés à la structure des RDA
- Le texte des RDA est organisé selon :
  - les Attributs des 11 entités bibliographiques
  - les Relations par groupes d'entités
- Les tâches des utilisateurs sont omniprésentes dans le texte

# Utilisateurs selon les FRBR

- Utilisateurs des systèmes informatisés
- Personnel des bibliothèques
- Responsables de la gestion des bases de données

# Tâches qu'accomplissent les utilisateurs (FRBR)

- Trouver les ressources qui correspondent aux critères de recherche
- Identifier une ressource qui correspond à celle recherchée par l'utilisateur
- Choisir une ressource qui soit en adéquation avec ses besoins
- Avoir accès à la ressource décrite

# Utilisateurs selon les FRAD

- Le personnel des bibliothèques qui travaille directement avec les notices d'autorité
- Les usagers qui utilisent les données d'autorité
  - parfois directement
  - plus souvent via les points d'accès contrôlés dans les notices bibliographiques

# Tâches qu'accomplissent les utilisateurs (FRAD)

- Trouver les entités qui correspondent aux critères de recherche, *ou explorer l'univers des entités bibliographiques*
- Identifier une entité qui correspond à celle recherchée, *ou valider la forme du nom retenue comme point d'accès contrôlé*
- Contextualiser (clarifier/expliciter)
- Justifier (comprendre)

# Tâche FRAD : Contextualiser

- Placer une personne, une collectivité, une œuvre, etc. dans son contexte
- Expliciter les relations entre deux ou plusieurs personnes, collectivités, œuvres, etc.
- Expliciter les relations entre une personne, une collectivité, etc. et un nom par lequel cette personne, collectivité, etc. est connue

# Tâche FRAD : Justifier

- Documenter le choix du nom ou de la forme du nom sur lequel est basé un point d'accès contrôlé

*Autrement dit :*

- Comprendre pourquoi un nom ou un titre en particulier, ou une forme du nom ou du titre, a été choisi comme le nom ou titre préféré de l'entité

# Groupes d'entités FRBR

- Groupe 1: Productions artistiques ou intellectuelles
- Groupe 2: Responsables des entités du groupe 1
- Groupe 3: Sujets des œuvres

# Entités du Groupe 1

- Sont le cœur de la notice bibliographique
- 2 entités abstraites reflètent le contenu
  - œuvre
  - expression
- 2 entités concrètes reflètent la présentation matérielle
  - manifestation
  - document (ou item ou exemplaire)

# Définition : Exemple

- Un exemplaire isolé d'une manifestation
- Objet concret, généralement matériel, stocké dans les collections des bibliothèques
- Peut comprendre plusieurs parties (volumes d'un ouvrage)

# Définition : Manifestation

- La matérialisation de l'expression d'une œuvre
- L'ensemble des exemplaires ayant les mêmes caractéristiques, aussi bien la présentation matérielle que le contenu
- Une édition commerciale, ou un objet unique comme un manuscrit d'auteur

# Définition : Expression

- La réalisation intellectuelle ou artistique d'une œuvre
- La forme intellectuelle ou artistique spécifique que revêt une œuvre lorsqu'elle est réalisée
- Les mots spécifiques qui forment un texte, les notes spécifiques d'une œuvre musicale, etc.

# Définition : Œuvre

- Une création intellectuelle ou artistique déterminée
- Abstraction du contenu commun de ses expressions
- Réside dans une identité de contenu au sein des diverses expressions
- Ne correspond à aucun objet matériel isolé

# Qu'est-ce qu'un “livre”?

J'ai perdu mon *livre*.

Il faut commander ce  
*livre*.

J'aimerais lire ce *livre* en  
français.

Ce film s'inspire de mon  
*livre* préféré.

- Exemplaire
- Manifestation
- Expression
- Œuvre

# Entités du Groupe 1

OEUVRE

*trouve sa réalisation dans*

EXPRESSION

*se concrétise dans*

MANIFESTATION

*est représentée par*

EXEMPLAIRE

# Attributs : Œuvre

- Titre
- *L'avare*
- Forme
- Pièce de théâtre
- Date
- 1668
- etc.

# Attributs : Expression

- Titre
- *The miser*
- Forme
- Textuel
- Date
- 1987
- Langue
- Anglais
- etc.

# Attributs : Manifestation

- Titre
  - Mention de responsabilité
  - Lieu d'édition
  - Éditeur
  - Date d'édition
  - Type de support
  - Unités matérielles
  - Dimensions
  - Identifiant
- *The miser : a comedy*
  - a new translation by Albert Bermel
  - New York, NY
  - Applause Theatre Book Publishers
  - 1987
  - Livre imprimé
  - 126 p.
  - 19 cm
  - ISBN 0936839759

# Attributs : Exemple

- Identifiant
- Provenance
- Annotations /  
Inscriptions
- etc.
- PQ1825 E5 1987b
- Achat
- Aucune

# Entités du Groupe 2

- Personne
- Famille  
(ajoutée par FRAD)
- Collectivité

# Définition : Personne

- Un individu ou une *identité* établie ou adoptée par un individu ou par un groupe (*FRAD*)
- Une personne bibliographique, peut ne pas être une personne physique
- Pseudonymes conjoints, pseudonymes multiples utilisés par une seule personne

# Définition : Famille

- Deux personnes ou plus reliées par la naissance, le mariage, l'adoption, l'union civile, ou tout autre statut, ou qui se présentent comme une famille
- **Nouveau** pour les règles de catalogage
- De l'ISAAR(CPF), description des fonds d'archives

# Définition : Collectivité

- Un organisme ou un groupe d'individus et/ou d'organismes identifié par un nom particulier agissant comme un tout
- Le groupe doit être nommé
- Comprend les congrès, les conférences
- Comprend les gouvernements

# Attributs : Personne

- Dates (naissance, mort, activité)
- Titre (Duc, Sir, prof., Dr.)
- Genre
- Lieu (naissance, mort, résidence)
- Langue
- Domaine d'activité
- Autres éléments d'information (Saint, Jr.)

# Attributs : Famille

- Type de famille (clan, dynastie)
- Dates associées
- Lieu (résidence, association)
- Domaine d'activité
- Historique de la famille

# Attributs : Collectivité

- Lieu (localisé à, tenu à)
- Dates (de tenue, d'activité)
- Langue
- Adresse
- Domaine d'activité
- Historique
- Autres informations (statut juridique, ajouts)

# Entités du Groupe 2

PERSONNE  
FAMILLE  
COLLECTIVITÉ

*responsable(s) pour*

entités du groupe 1:  
œuvre  
expression  
manifestation  
exemplaire

# Entités du Groupe 2

Ont la responsabilité :

- du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre ou d'une expression
- de la production matérielle ou de la distribution d'une manifestation
- de la possession d'un document, d'un exemplaire

# Entités du Groupe 3

Sont les sujets des œuvres:

- Concept
- Objet
- Événement
- Lieu

# Définition : Concept

- Une notion abstraite ou une idée
- Général ou précis
- Par exemple: théories, procédés, techniques, pratiques, etc.

# Définition : Objet

- Une réalité matérielle
- Animé ou inanimé
- Création humaine ou présent dans la nature
- Par exemple: immeubles, navires, plantes, etc.

# Définition : Événement

- Une action ou une circonstance (un fait accompli ou survenu)
- Se limite aux événements pouvant constituer un sujet
- Par exemple: événements historiques, époques, périodes chronologiques, etc.

# Définition : Lieu

- Un emplacement (des coordonnées topographiques)
- Historique ou contemporain
- Caractéristiques géographiques
- Sur la Terre ou dans l'espace
- Par exemple: villes, rivières, montagnes, planètes, etc.

# Entités du Groupe 3

CONCEPT

OBJET

ÉVÉNEMENT

LIEU

+ entités des groupes 1 et 2

*sont les sujets de*

l'entité du groupe 1:

ŒUVRE

# Entités du Groupe 3 dans RDA

- Seulement l'entité Lieu (pour la première parution)
- Seulement les juridictions
- Chapitres vides pour Concept, Objet, Événement
- (sauf les événements qui sont des collectivités)
- Chapitres vides pour les relations de sujets

# Entités FRAD

- Nom
- Identifiant
- Point d'accès contrôlé
- Règles
- Agence

# Définition : Nom

- Un caractère ou une séquence de mots ou de caractères par lequel une entité est connue dans le monde
- Le nom ou terme de base
- Tel qu'utilisé dans le monde (à l'extérieur des bibliothèques)

# Définition : Identifiant

- Un numéro, code, mot, phrase, logo, emblème, etc. associé avec une entité, qui différencie cette entité d'autres entités dans le domaine d'activité dans lequel l'identifiant est assigné
- Ne sont pas seulement les identifiants bibliographiques

# Définition : Point d'Accès Contrôlé

- Un nom, terme, code, etc. sous lequel une notice bibliographique ou une notice d'autorité ou un renvoi peut être localisé
- Comprend les formes établies / autorisées / préférées
- et les variantes de forme (renvois)

# Modèle FRAD

ENTITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

*sont connues par*

NOMS et/ou IDENTIFIANTS

*sur lesquels se basent des*

POINTS d'ACCÈS CONTRÔLÉS

# Définition : Règles

- L'ensemble des instructions sur la formulation et/ou l'enregistrement des points d'accès contrôlés (formes autorisées, variantes de formes ou renvois, etc.)
- Comprend les règles de catalogage et leurs interprétations
- Comprend les conventions de codage

# Définition : Agence

- Une organisation responsable pour la création ou la modification d'un point d'accès contrôlé
- et pour l'application et l'interprétation des règles qu'elle développe et/ou utilise

# Entités FRAD dans RDA

- RDA s'occupe des données d'autorité, pas des notices
- Séparation entre le Nom (ou Identifiant) et le Point d'accès contrôlé basé sur le nom
- Les formes préférées et les variantes de formes de noms sont des Points d'accès contrôlés

# Relations dans le catalogue

- Créent une structure
- Collocation
  - Rend possible les tâches Trouver et Identifier
- Permettent la navigation

# Types de Relations bibliographiques

- Équivalence
- Dérivation
- Description
- Ensemble-partie
- Accompagnement
- Séquentiel
- Caractéristique commune

# Relations bibliographiques

- Entre les entités du Groupe 1
- Œuvres (p. ex. suppléments, adaptations, ensemble/partie)
- Expressions (p. ex. révisions, traductions)
- Manifestations (p. ex. reproductions, formats alternatifs)

# Relations dans les autorités

- Entre les Personnes, les Familles, les Collectivités, les Œuvres
- Entre les Noms des Personnes, des Familles, des Collectivités, des Œuvres
- Entre plusieurs Points d'Accès Contrôlés pour une entité donnée

# Informations supplémentaires

- IFLANET:

<http://www.ifla.org/en/frbr-rg>

<http://archive.ifla.org/VII/d4/wg-franar.htm>

<http://archive.ifla.org/VII/s29/wgfrsar.htm>

- Liste de discussion FRBR à l'IFLA:

<http://infoserv.inist.fr/wwsympa.fcgi/info/frbr>

- Blogue FRBR:

<http://www.frbr.org/>



# **Merci de votre attention**

Réactions et commentaires

Pat Riva

[patricia.riva@banq.qc.ca](mailto:patricia.riva@banq.qc.ca)