

Les relations

Les relations dans RDA

- Comprendre les principes de base propres aux relations dans RDA
- Identifier les relations qui sont fondamentales pour LC
- Établir des relations correctement dans les notices

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 2

Plan du module

1. Introduction aux relations RDA : les principes de base
2. FRBR : entités du groupe 1 et 2
3. Entités du groupe 1 (ressources) : œuvres, expressions, manifestations, items
4. Entités du groupe 2 (personnes morales et physiques) : personnes, familles et collectivités

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 3

Les relations : principes fondamentaux

1. Les relations, qu'est-ce que c'est?
2. Pourquoi établir des relations?

Établir des relations permet aux usagers de trouver ce qu'ils recherchent!

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 4

Les relations : principes fondamentaux

Les relations sont composées de 2 éléments :

1. Entités mises en relation
2. Types de relations

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 5

Les relations dans la norme RDA

- Chapitres 18-22, annexe I
 - Relations entre la ressource et les personnes, familles et collectivités qui lui sont associées
- Chapitres 24-28, annexe J
 - Relations entre ressources (c'est-à-dire entre les œuvres, les expressions, les manifestations et les items)
- Chapitres 29-32, annexe K
 - Relations entre les personnes, les familles et les collectivités

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 6

Indicateurs de relation

- Annexes I, J et K
 - Pas des listes fermées
 - Si le terme requis est manquant, choisir un terme approprié et avertir un membre du CCC (Comité canadien de catalogage)
- Politique LC : certaines décisions consignées dans les LC-PCC PS; sinon, jugement du catalogueur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 7

Méthodes pour exprimer les relations

1. Points d'accès autorisés
110 2# \$a Société canadienne
d'anthropologie, \$e auteur.
2. Description structurée
776 08 \$i Publié également comme : \$t
Health statistics
3. Description non structurée
500 ## \$a Compilation d'essais,
entretiens et discussions précédemment
publiés dans le webzine Library Juice
entre 1998 et 2005.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 8

Indiquer les relations dans les notices bibliographiques en format MARC

- \$e des zones 100-110 et 700-710
- \$j des zones 111 et 711
- \$i des zones 700-730
- \$l des zones de liaison 76X-78X
- Codage MARC 21
 - par exemple, 780 00 « Fait suite à » ; 785 00 « Suivi de »
 - 700-740 indicateur 2 = 2 « Contient »
- Zone 264

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 9

Les personnes/familles/collectivités et les ressources

- Créateurs et autres personnes/familles/collectivités associées aux œuvres (chapitre 19)
- Contributeurs associés aux expressions (chapitre 20)
- Fabricants, éditeurs, distributeurs associés aux manifestations (chapitre 21)
- Propriétaires, annotateurs, signataires autographes, etc. associés aux items (chapitre 22)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 10

Relations avec les créateurs

Personnes/familles/collectivités associées aux œuvres

- auteur
- compilateur
- réalisateur
- intervieweur
- programmeur
- etc. (annexe I)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 11

Relations avec les créateurs

LC-PCC PS 19.2 :

- Relation fondamentale : donner le créateur ayant la responsabilité principale qui est nommé en premier
- Si plusieurs créateurs associés à l'œuvre sont nommés, le catalogueur juge s'il est pertinent de donner plus d'un créateur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 12

Relations avec les créateurs dans les notices bibliographiques

- Point d'accès autorisé dans la zone MARC 1XX (et 7XX s'il y a plus d'un créateur, ou si d'autres personnes ou collectivités sont associées à l'œuvre)
- Indicateur de relation de l'annexe I.2, enregistré dans la sous-zone \$e de la zone 1XX ou 7XX (\$j si 111 ou 711)
 - Pas une liste fermée
 - Ne pas inclure le \$e ou \$j dans la notice d'autorité

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 13

Exemples : Relation créateur-œuvre

110 \$a Société Alzheimer de Québec, \$e auteur.
710 \$a Entraide du Faubourg, \$e auteur.

100 \$a Vivier, Claude, \$d 1948-1983,
\$e compositeur.

110 \$a Nouvelle-Écosse, \$e juridiction
promulgatrice.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 14

Exemples : Autres personnes, familles ou collectivités associées à une œuvre

RDA 19.3 :

710 \$a Géologie Québec, \$e organisme de
publication.

710 \$a Institut Aspen France, \$e commanditaire.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 15

Relations avec les contributeurs

- Personnes/familles/collectivités associées aux expressions
 - Traducteurs
 - Éditeurs intellectuels
 - Éditeurs intellectuels de compilation
 - Interprètes
 - Illustrateurs
 - Arrangeurs de musique
 - etc.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 16

Relations avec les contributeurs dans les notices bibliographiques

- Point d'accès autorisé dans la zone MARC 7XX de la notice bibliographique
- Indicateur de relation de l'annexe I.3, enregistré dans la sous-zone \$e de la zone 7XX (\$j si 711)
 - **seulement** requis pour l'illustrateur
 - Pas une liste fermée
 - Ne pas inclure le \$e ou \$j dans la notice d'autorité

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 17

Exemple : Relation contributeur-expression

100 1# \$a Tremblay, Carole, \$d 1959-
245 13 \$a La véridique histoire de
Destructotor / \$c texte, Carole
Tremblay ; illustrations, Dominique
Jolin.
700 1# \$a Jolin, Dominique, \$d 1964-
\$e illustrateur.

Notes :

1. L'indicateur de relation « auteur » pourrait être ajouté dans la sous-zone \$e de la zone 100
2. La 2e mention de responsabilité n'est pas un élément fondamental ; de plus, il n'est pas nécessaire de justifier la zone 700.
3. Politique LC : enregistrer le \$e illustrateur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 18

Relations avec les personnes/familles/ collectivités associées aux manifestations

RDA 21.0, annexe I.4

- Producteurs
- Éditeurs
- Diffuseurs ou distributeurs (par exemple, distributeurs de films)
- Fabricants (graveurs, lithographes, phototypeurs, imprimeurs, etc.)

Politique LC : selon le jugement du catalogueur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 19

Exemples : Relations au niveau de la manifestation

264 #1 \$a Bethesda : \$b NIH, \$c 2008.
710 2# \$a National Institutes of Health
(É.-U.), \$e diffuseur.

264 #1 \$a St. Paul : \$b West Publishing
Company, \$c 2011-
710 2# \$a West Publishing Company.*

* « Éditeur » n'est pas utilisé comme indicateur
de relation car c'est déjà un élément de la
description (le 2e indicateur de la zone 264
indique qu'il s'agit d'un éditeur)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 20

Relations avec les personnes/familles/collectivités associées aux items

RDA 22.0, annexe I.5

- Propriétaires
- Dépositaires
- Conservateurs

Politique LC : selon le jugement du catalogueur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 21

Exemples : Relations au niveau de l'item

100 \$a Laberge, Marie, \$d 1950- \$e auteur,
\$e dédicateur.
500 \$a L'exemplaire de conservation est
dédicacé par l'auteur sur la page de
titre. \$5 QMBN

541 \$c Don ; \$a Marc-Henri Choko ; \$d 2008.
\$5 QMBN
700 \$a Choko, Marc-H., \$d 1947- \$e donateur.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 22

Relations entre les ressources

- Entre les œuvres, les expressions, les manifestations et les items
- Relations dans les notices bibliographiques et/ou les notices d'autorité :
 - Œuvres en relation (chapitre 25)
 - Expressions en relation (chapitre 26)
 - Manifestations en relation (chapitre 27)
 - Items en relation (chapitre 28)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 23

Œuvres en relation

- RDA 25.1
- Types communs de relations entre œuvres :
 - Tout-partie, par exemple :
 - Œuvres comprises dans une compilation
 - Chapitres d'un livre
 - Adaptations
 - Suppléments
 - Relations séquentielles (par exemple : « précédé de », « suivi de »)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 24

Exemple : Relations d'œuvre tout-partie

Points d'accès autorisés pour les œuvres :

100 1# \$a Molière, \$d 1622-1673.
240 10 \$a Pièces de théâtre. \$k Extraits
245 13 \$a Le médecin volant ; \$b suivi de
L'amour médecin / \$c Molière.
*700 12 \$a Molière, \$d 1622-1673. \$t Médecin
volant.
*700 12 \$a Molière, \$d 1622-1673. \$t Amour
médecin.

* Le 2e indicateur de la zone 700 signifie « Contient »

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 25

Expressions en relation

- RDA 26.1
- Types communs de relations entre expressions :
 - Tout-partie (par exemple, traductions dans une compilation)
 - Révisions
 - Éditions
 - Traductions
 - Abrégés

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 26

Exemple : Relations d'expression tout-partie

Points d'accès autorisés pour les expressions :

100 1# \$a James, P. D.
240 10 \$a Romans. \$k Extraits. \$l Français
245 10 \$a Romans / \$c P.D. James.
505 0# \$a La proie pour l'ombre -- La meurtrière -
- L'île des morts.
700 12 \$a James, P. D. \$t Unsuitable job for a
woman. \$l Français.
700 12 \$a James, P. D. \$t Innocent blood. \$l
Français.
700 12 \$a James, P. D. \$t Skull beneath the skin.
\$l Français.
740 32 \$a La proie pour l'ombre.
740 32 \$a La meurtrière.
740 22 \$a L'île des morts.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 27

Manifestations en relation

- RDA 27.1
- Types communs de relations entre manifestations :
 - Reproductions
 - Réimpressions
 - Rééditions, etc.
 - Différents formats d'une même expression (par exemple, disque vinyle vs CD; livre vs PDF)
- Relations fondamentales LC :
 - Reproductions

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 28

Enregistrement des manifestations en relation

- Description structurée ou non structurée :
 - Zones de liaison : 775 ou 776
 - 5XX
 - On ne crée pas de point d'accès autorisé
- LC : le catalogueur juge s'il est pertinent d'utiliser les indicateurs de relation de l'annexe J.4 dans la sous-zone \$i des 7XX (sauf si le codage MARC exprime déjà la nature de la relation)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 29

Exemple : Manifestations en relation

```
100 1# $a Courtemanche, Gil, $d 1943-2011,
    $e auteur.
245 13 $a Le camp des justes : $b chroniques
    / $c Gil Courtemanche.
264 #1 $a Montréal (Québec) : $b Boréal,
    $c [2013]
300 ## $a 290 pages ; $c 20 cm.
490 1# $a Boréal compact ; $v 246
775 08 $i Reproduction de (manifestation) :
    $a Courtemanche, Gil, 1943-2011.
    $t Camp des justes $d [Montréal] :
    Boréal, ©2011 $z 9782764621509
    $w (CaQMBN)0004116975
```

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 30

Items en relation

- RDA 28.1
- Types communs de relations entre items
 - Reproduction d'une copie spécifique
 - « Relié avec »
- Relations qui s'appliquent à une copie unique de la manifestation – habituellement, information locale

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 31

Enregistrement des items en relation

- RDA 28.1
- Description structurée ou non structurée
 - Zones de liaison : 7XX
 - 5XX
 - On ne crée pas de point d'accès autorisé
- Le catalogueur juge s'il est pertinent d'utiliser les indicateurs de relation de l'annexe J.5 dans la sous-zone \$i des 7XX (sauf si le codage MARC exprime déjà la nature de la relation)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 32

Exemples : Items en relation

501 ## \$a Relié avec : _____. \$5 QMBN

776 08 \$i Reproduction électronique de
(item): \$a Goodwin, Betty, 1923-2008
\$t Note book '87 \$d 1977 \$h 1
estampe : sérigraphie, couleur ; 57
x 77 cm \$n Épreuve numérotée D.L.
I/II \$w (CaQMBN) 0004217211

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 33

Relations entre les personnes, les familles, et les collectivités

- Entités en relation : groupe 2
- Relations établies dans les notices d'autorité :
 - Personnes en relation (chapitre 30)
 - Familles en relation (chapitre 31)
 - Collectivités en relation (chapitre 32)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 34
