

Identification des expressions

Plan

- Identifier une expression
- Décisions LC
- Construction du point d'accès autorisé représentant une expression
- Ajouts aux points d'accès autorisés pour les expressions

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 2

Identifier une expression

- Les points d'accès autorisés sont utilisés dans les notices bibliographiques pour identifier l'expression qui est cataloguée; aussi dans les 6XX et 7XX pour représenter les relations à d'autres expressions
- Formés selon le chapitre 6
- Deux étapes (similaires à l'identification de l'œuvre)
 - Nommer *l'œuvre*
 - Ajouter l'information qui identifie *l'expression*

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 3

Décision LC sur ... Bibliographique ou autorité?

- *Toujours* identifier l'expression en l'enregistrant dans la *notice bibliographique*
 - *parfois* (selon politiques LC) aussi en faisant une notice autorité titre ou nom/titre
- Les *points d'accès autorisés* sont utilisés dans d'autres notices d'autorité dans des zones 5XX (relations à d'autres expressions) pour les traités et dans les cas laissés au jugement du catalogueur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 4

Décisions LC sur ... Comment identifier les expressions

- LC-PCC PS 0.6.3
- Identifier ces expressions en ajoutant un attribut au point d'accès autorisé
 - Écritures sacrées (6.30.3)
 - Traductions et éditions en d'autres langues (6.27.3)
 - Documents musicaux (6.28.3)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 5

Construction du point d'accès autorisé représentant une expression

- 6.27
- L'élément de base est le point d'accès autorisé pour *l'œuvre*
- **Ajouts** tels que présentés dans 6.27.3

Goncourt, Edmond de, 1822-1896.
Frères Zemganno. Anglais.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 6

Ajouts aux points d'accès autorisés pour les expressions

- type de contenu * (6.9)
- date de l'expression * (6.10)
- langue de l'expression * (6.11)
- autre caractéristique distinctive de l'expression * (6.12)

« *et/ou* »

* si nécessaire pour différencier

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 7

Ne plus utiliser ...

- « Polyglotte » ou « Multilingue » dans \$I
- Une seule sous-zone avec plusieurs langues
 - par exemple, « Anglais & français »
 - Chaque expression doit être identifiée séparément (si cela est jugé utile pour l'accès)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec • 8
